



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años

Curso Académico: 2020-2021

ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE

TIEMPO DE REALIZACIÓN: 1 HORA

1-Parte teórica: Desarrolla uno de los dos temas propuestos (puntuación máxima 5 puntos):

-La arquitectura románica. El monasterio. El Camino de Santiago

-La pintura en el siglo XIX: el Romanticismo: Gericault, Delacroix, Constable y Turner

2-Parte práctica: Clasifica, describe y comenta dos de las tres obras de arte propuestas (puntuación máxima 2,5 puntos por lámina)

2.1.





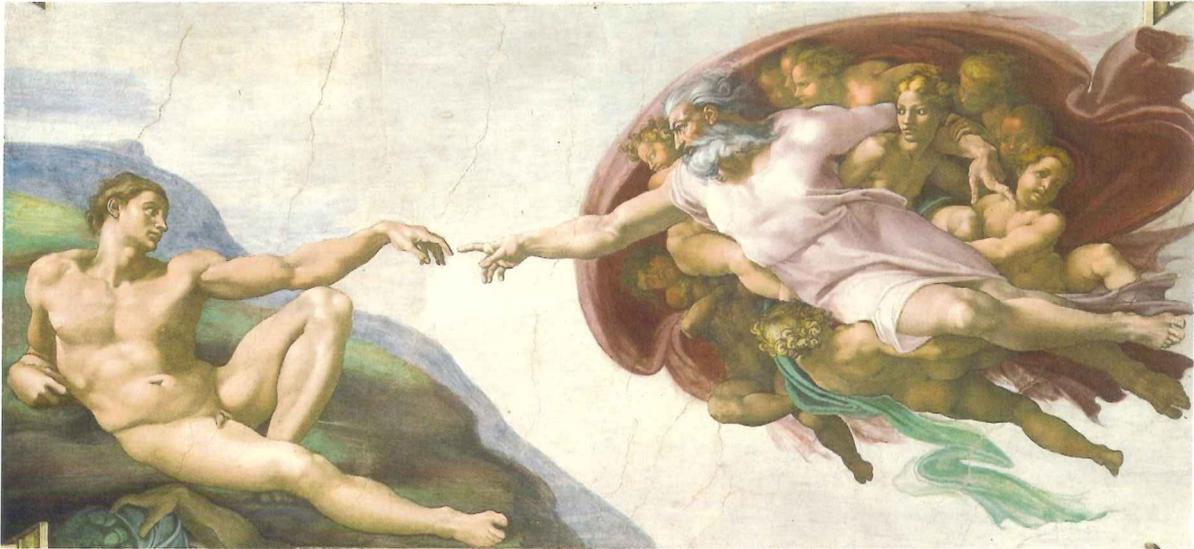
**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años

Curso Académico: 2020-2021

ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE

TIEMPO DE REALIZACIÓN: 1 HORA



2.2

2.3





**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años

Curso Académico: 2020-2021

ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE

TIEMPO DE REALIZACIÓN: 1 HORA

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:

En la Parte teórica se evalúa como positivo:

- Capacidad de síntesis y presentación clara y ordenada de las ideas.
- Se valorará que se adivine la presencia de un esquema previo, aunque siempre el desarrollo debe ser expositivo, no esquemático.
- Desarrollo suficientemente amplio y ajustado al tema.
- Datos concretos y precisos en características, nombres propios y cronología.
- Comparaciones o influencias que relacionen distintos periodos en la Historia del Arte.

En la Parte práctica se evalúa como positivo:

- Lo indicado para la parte teórica.
- Se evalúa positivamente el comentario de las láminas según tres niveles:
 - 1) identificación de la obra: qué es, título, autor, estilo, país, estilo, cronología.
 - 2) descripción de la obra con un vocabulario específico apropiado.
 - 3) desarrollo del comentario, aportando datos del estilo, del autor, del tema, influencias, etc.

En la Parte teórica y práctica se evalúa como negativo:

- Confusión de ideas.
- Desorden expositivo.
- Faltas de ortografía.